

gianni de tora

10 - 21 ottobre 1965

galleria " il pozzetto „

via tasso 30 - sorrento



Opere

- 1 - *Vico Equense*
- 2 - *contrada sannita*
- 3 - *costa amalfitana*
- 4 - *il paese*
- 5 - *Taranto 65*
- 6 - *Caserta periferia*
- 7 - *Torre Annunziata*
- 8 - *la cattedrale*
- 9 - *paesaggio abruzzese*
- 10 - *italsider Taranto*
- 11 - *contrada pugliese*
- 12 - *natura morta*
- 13 - *chiesa di S. Francesco*
- 14 - *chiesa 61*

La S. V. è invitata

Gianni De Tora, ha studiato all'Accademia di belle arti di Napoli; ha partecipato a numerose mostre di pittura: nazionali ed internazionali con conseguimento di premi, sue opere figurano in gallerie e collezioni private in Italia e all'estero.

Alcuni premi:

- 1° Premio - I° concorso internazionale "Città di NOLA,,
- 2° Premio - IV^a mostra d'arte figurativa I.N.S.P.E.
- 3° Premio - I° concorso nazionale di pittura estemporanea "Taurasi,,
- 4° Premio - II° concorso nazionale di pittura estemporanea "Casoria,,
- 5° Premio - III^a mostra di arte figurativa I.N.S.P.E.
- Medaglia d'oro (C. A. S.) - I° concorso di pittura estemporanea Città di " Benevento ,,
- Medaglia d'oro della presidenza del Senato della repubblica.
III concorso nazionale di pittura estemporanea "S. Agata dei Goti,,
- Coppa d'argento (C. C. I. A.) - III° premio nazionale di pittura estemporanea "Marina di Torre Annunziata,,

alcune recensioni

1962: III Mostra di arte figurativa INSPE

catalogo

..... in questa mostra non mancano i temperamenti capaci, dotati di sensibilità e di gusto come Gianni De Tora... su cui é lecito fare affidamento

Roma 28 - 7 - 1962

..... Si fanno subito notare per modernità di linguaggio i dipinti di Gianni De Tora... (Ardito e plasticamente realizzato il suo nudo 62).....

Piero Girace

3° Concorso nazionale di pittura estemporanea "S. Agata dei Goti,,

Messaggio d'oggi 15 - 8 - 65

..... Con sicurezza e capacità nel trattamento del colore si esprime Gianni De Tora in "Contrada S. Agata,, un angolo di verde, su cui stende un serico pulviscolo, denso di luce, contenuta in una vibrazione calda ed intensa, che riscatta l'impegno culturale posto nella scansione volumetrica di tipo cubista.

Paolo Cavuoto

pasquale forgione

10 - 21 ottobre 1965

galleria " il pozzetto "

via tasso 30 - sorrento



Opere

- 1 - *Nella valle del Liri*
- 2 - *case a Posillipo*
- 3 - *S. Maria la Bruna*
- 4 - *il dirupo*
- 5 - *Vomero vecchio*
- 6 - *crepuscolo*
- 7 - *impressione*
- 8 - *Vico Equense 64*
- 9 - *sui tetti*
- 10 - *Seiano 65*
- 11 - *Notturmo*
- 12 - *Torre annunciata 65*
- 13 - *campagna*
- 14 - *dal balcone*
- 15 - *al porto*
- 16 - *paesaggio ciociaro*

Pasquale Forgione, laureato in Architettura ha partecipato a numerose mostre nazionali ed internazionali, con conseguimento di premi. Sue opere figurano in gallerie e collezioni private in Italia e all'estero.

Alcuni premi :

Medaglia d'oro - I^a Mostra nazionale " Benevento „

Medaglia d'oro - II^a Mostra nazionale di pittura estemporanea " S. Agata dei Goti „

Medaglia d'oro - III^a Mostra di pittura estemporanea " S. Agata dei Goti „

1^o Premio II^a Mostra nazionale " Corda Fratres „

3^o Premio Mostra Giuseppe Casciaro " Vico Equense „

3^o Premio I^a Mostra internazionale " Città di Nola „

4^o Premio Mostra Eugenio Viti " Massa Lubrense „

Medaglia d'argento III^a Mostra d'Arte figurativa INSPE

alcune recensioni

II' Mostra nazionale " Corda Fratres „ 1953 - dal Catalogo

..... " Il Vicolo „ di Pasquale Forgione in cui una non comune forza di vibrato colore sostiene l' invenzione di una energica fantasia di cui il pittore dà prova spiegata anche nelle altre opere presentate.

F. Bologna

A. De Stefano

Lello Scorzé

Messaggio d' oggi 15 - 8 - 64

..... " Meriggio „ di Pasquale Forgione è una festa di giallo gioio, il colore che riscalda le erbe, i prati, la campagna, il cuore degli uomini.

Paolo Cavuoto

Messaggio d' oggi 15 - 8 - 65

..... Nel silenzio fantastico di un' ora senza tempo Pasquale Forgione ha rapidamente carpito alberi e case lungo gli scoscendimenti lievi di una valle vista da Sanguinito in una girandola di masse polierame.

Paolo Cavuoto